

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Наименование практики

Производственная преддипломная практика

Наименование ОПОП ВО

42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Цели и задачи практики

Модель обучения, реализуемая во ВГУЭС, носит практико-ориентированный характер. В современных условиях требования к выпускникам вузов значительно изменились, что потребовало создания последовательной, рассчитанной на весь период обучения, научно-обоснованной системы подготовки, важное место в которой отводится практической форме обучения.

Эффективно организованная производственная практика практически сводит на нет разрыв между академическим обучением и практической деятельностью. В процессе прохождения производственной практики приобретаются профессиональные компетенции, формируются навыки применения знаний о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности. Производственная преддипломная практика завершает период приобретения практических навыков и демонстрирует сформированность всех компетенций, определяемых ФГОС ВО и ОПОП по направлению 42.03.04 Телевидение.

Целями производственной преддипломной практики являются:

- успешное использование знаний, умений и навыков, обеспечивающих создание мультимедийного, в том числе телевизионного информационного продукта как площадки для проявления сформированности компетенций;
- реализация в виде законченного мультимедийного продукта знаний, умений и навыков, полученных во время всех лет обучения и в процессе прохождения всех видов учебной и производственной практик;
- подготовка мультимедийного продукта к его трансляции в эфире, а также на других мультимедийных площадках путем использования современной технической базы и информационных технологий;
- создание творческой части выпускной квалификационной работы, как системы мультимедийных продуктов, объединенных одной темой, целями и задачами;
- формирование основ профессиональной карьеры студентов при непосредственной работе в средствах массовой информации.

Задачами практики являются:

- продуманный выбор средств массовой информации и других мультимедийных каналов для выполнения творческой части выпускной квалификационной работы;
- оценка собственных возможностей по воплощению творческой части ВКР и согласование планов с руководством СМИ;
- осознанный выбор средств и методов воплощения творческого замысла;
- создание собственных мультимедийных материалов, которые соответствуют нормам, стандартам, форматам, стилям, технологическим требованиям, принятым на телевидении и в средствах массовой информации разных типов (сбор, обработка, редактирование собственных материалов, согласование с редактором, участие в подготовке к эфиру);
- структурирование творческой части выпускной квалификационной работы.

Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная)
 Тип практики: производственная преддипломная практика
 Способ проведения практики: стационарная и выездная

Объём практики и её продолжительность

Объём практики в зачетных единицах с указанием семестра и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоёмкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/курс	Трудоёмкость (з.е.)	Продолжительность практики
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа	ОФО	Б2.В.П.2	8	30	20 (недель)

Результаты освоения практики

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО (выпускник, освоивший программу, должен обладать ...):

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

Содержание практики

Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице 3.

Таблица 3 – Содержание практик

№ п/п практики	Р а з д е л ы (этапы)	Виды работ выполняемых работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание (основные действия)	Форма текущего контроля

1	Подготовительный этап	Выполнение действий и процедур, необходимых для получения допуска к работе по месту прохождения практики	Ознакомительная лекция руководителя практики от университета, направленная на ознакомление с целями, задачами, заданиями по практике, сроками и порядком ее прохождения.	Собесе
			Инструктаж по технике безопасности	Докуме подтверждаю проходжение инструктажа
			Повторение теоретических знаний, обобщение умений и владений, полученных в ходе изучения мастерства журналиста и необходимых для производственной преддипломной практики.	Собесе
2	Второй этап - производственный	Работа в качестве практиканта	Знакомство с работой редакции (если изменено место практики). Участие в работе опытных корреспондентов, наблюдение за работой коллектива. Выполнение под контролем руководителя творческих работ для практической части ВКР– сбор, обработка и оформление информации (из числа видеосюжетов, аудиосюжетов, текстов информационных или аналитических жанров) в объеме, определенном темой выпускной квалификационной работы, согласованной с руководителем ВКР и редакцией СМИ.	Дневни практики

		Сбор информации для выполнения индивидуального задания.	Работас источниками информации, подготовка запросов информации.	Конспе (база) соб информации
		Подготовка материала: монтаж, верстка, размещение творческих материалов в СМИ. Выполнение других творческих заданий руководителя	Нелинейный монтаж (цветокоррекция, озвучивание, редактирование).	Результ творческой ра виде пе текста, си видео-, аудиоматериал
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике	Оформление содержания отчета в соответствии с установленными требованиями.	Отчет
		Защита практики	Подготовка сообщения о ходе практики, прохождения процедуры защиты (ответы на вопросы и замечания оппонентов, руководителя).	Сообще анализ тво работ.

Составители(ль)

Булах С.П., доцент, Высшая школа кино и телевидения, Sergey.BulahVT@vvsu.ru

Телицына Т.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, Tatyana.Telitsyna@vvsu.ru